

2019年度 年間指導計画（シラバス）

山形県立山形西高等学校

教 科	科 目	単位数	学 科	コース	学年・組	教 科 担 任
国 語	古典	2	普通科	理型	2 年 5 組	廣谷久美子
使用教材		教科書（発行所）	改訂版古典 B 古文編・漢文編			
		副教材等（発行所）	改訂版古典 B 古文編、漢文編準拠ワーク（数研出版）、改訂増新版新国語便覧（浜島書店）、体系古典文法（数研出版）、体系古典文法準拠ノート（数研出版）、古文単語マスター 3 3 3（数研出版）、必携新明説漢文（尚文出版）、必携明説漢文ノート（尚文出版）、新成古文（尚文出版）、基礎漢文（尚文出版）、その他学習の進度に合わせて追加			
学習の到達目標		様々な代表的な古典作品に触れ、現代社会に生きる考え方や思想を確認する。読解に必要な語彙力、古典常識、文法事項等を身に付け、古典の文章の読み方を確認する。				

評価の観点				
a 関心・意欲・態度	b 話す・聞く能力	c 書く能力	d 読む能力	e 知識・理解
古典を読む力を進んで高めるとともに、古典についての理解や関心を深めようとしている。			古典を読んで思想や感情などを的確に捉えたり、その価値を考慮したりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまりなどの理解を深め、知識を身に付けている。

月	学習項目・単元	単元毎の時間		学習内容	評価の観点					授業形態
		配当	実施		a	b	c	d	e	
一学期	オリエンテーション	1		学習の進め方の説明	○					
	説話 十訓抄 大江山	3		1年次で学んだ文法事項等を使い、話の面白さを味わう。表現技巧を理解し、和歌について知識を整理する。	○			○	○	個別・グループ
	故事 漱石枕流	3		1年次で学んだ句法等使い、成語の由来となる故事を読む。	○			○	○	個別・グループ
	歌物語 伊勢物語 初冠	4		「歌物語」の世界を理解し、味わう。物語展開を読み取るとともに、和歌へと結晶されていく登場人物の心情を読み取る。				○	○	個別
	故事 画竜点睛	3		成語の由来となる故事を読む。句法を確認する。				○	○	個別
	演習	4		新テスト対策	○			○	○	個別
二学期	日記文学 更科日記 東路の道の果て	6		古文読解に必要な語彙や文法事項を確認し、少女の物語と京に対する憧れの気持ち、東国に対する親しみの気持ちを理解する。	○			○	○	個別・グループ
	史伝 四面楚歌	5		劇的な文章で知られる項羽本記に触れ、力強い漢文の響きや展開の面白さを味わう。	○			○	○	個別・グループ
	随筆 徒然草 あだし野の露	6		帝の桐壺の更衣に対する愛情の深さが波紋を巻き起こす中で誕生する光源氏。その後の影響をおさえながら、『源氏物語』の世界に触れる。動作主に注意しながら、長文の読み取り方を学び、登場人物の心情にも思いを馳せる。	○			○	○	個別・グループ
	文章 春夜宴桃李園序	4		四六駢儷文の文体を受け継ぐ作品に触れるとともに、李白の人生観を理解する。修辞効果や対句表現を味わう。	○			○	○	個別
	物語 源氏物語 光源氏誕生	8		帝の桐壺の更衣に対する愛情の深さが波紋を巻き起こす中で誕生する光源氏。その後の影響をおさえながら、『源氏物語』の世界に触れる。動作主に注意しながら、長文の読み取り方を学び、登場人物の心情にも思いを馳せる。	○			○	○	個別・グループ
三学期	思想 荀子	2		1年次で学習した孟子の性善説と比較しながら、荀子の性悪説を考え、人間の性質について、現代社会に結び付けて考える。	○			○	○	個別・グループ
	思想 老子	2		道家の祖である老子の思想を学び、儒家の思想と比較する。	○			○	○	個別・グループ
	振り返り・古典総復習	10		新テスト対策	○			○	○	個別

【評価】評価の観点をもとに、定期考査と小テスト、課題の取り組み状況等で評価する。

適時に、新テスト対策を実施します。