

2019年度 年間指導計画（シラバス）

山形県立山形西高等学校

教 科	科 目	単位数	学 科	コース	学年・組	教 科 担 任
国 語	古典B（古文）	4	普通科	文型	2 年 1～4 組	庄司伸・廣谷久美子
使用教材		教科書（発行所）	改訂版古典B 古文編（数研出版）			
		副教材等（発行所）	改訂増補最新国語便覧（浜島書店）、改訂版古典B 古文編準拠ワーク（数研出版）、体系古典文法（数研出版）、体系古典文法準拠ノート（数研出版）、古文単語マスター3 3 3（数研出版）、新成古文（尚文出版）、錬成古文（尚文出版）、その他学習の進捗に合わせて追加			
学習の到達目標		様々な代表的な古典作品に触れ、現代社会に生きる考え方や思想を確認する。読解に必要な語彙力、古典常識、文法事項等を身に付け、古典の文章の読み方を確認する。				

評価の観点												
a 関心・意欲・態度		b 話す・聞く能力		c 書く能力		d 読む能力		e 知識・理解				
古典を読む力を進んで高めるとともに、古典についての理解や関心を深めようとしている。						古典を読んで思想や感情などを的確に捉えたり、その価値を考慮したりして、自分の考えを深め、発展させている。		伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまりなどの理解を深め、知識を身に付けている。				
月	学習項目・単元	単元毎の時間		学習内容			評価の観点					授業形態
		配当	実施				a	b	c	d	e	
一学期	オリエンテーション	1		学習の進め方の説明			○					個別
	説話 十訓抄 大江山	2		1年次で学んだ文法事項等を使い、話の面白さを味わう。表現技巧を理解し、和歌について知識を整理する。			○			○	○	個別・グループ
	歌物語 伊勢物語	5		「歌物語」の世界を理解し、味わう。物語展開を読み取るとともに、和歌へと結晶されていく登場人物の心情を読み取る。			○			○	○	個別・グループ
	通ひ路の関守 渚の院											
	大和物語 をばすて山	2										
日記文学 更科日記物語	3		古文読解に必要な語彙や文法事項を確認し、少女の物語と京に対する憧れの気持ち、東国に対する親しみの気持ちを理解する。			○			○	○	個別・グループ	
二学期	物語 源氏物語 光源氏誕生	10		帝の桐壺の更衣に対する愛情の深さが波紋を巻き起こす中で誕生する光源氏。その後の影響をおさえながら、『源氏物語』の世界に触れる。動作主に注意しながら、長文の読み取り方を学び、登場人物の心情にも思いを馳せる。			○			○	○	個別・グループ
	古柴垣のもと	2		1年次に学んだ内容を踏まえ、時代背景や作者と関わりのあった人々のエピソードを手掛かりに、作者の人生観や女性観をとらえる。			○			○	○	個別・グループ
	随筆 徒然草 九月二十日のころ											
	歴史物語 大鏡 雲林院の菩提講	4		道長の映画に至るまでの歴史とその必然性を語ることと、各作品がどのように関わっていくのかを考えながら、登場人物の描き方、人物像の対比、語り手の評価と関連付けながら読み深める。敬語表現にとどまらず、助詞や副詞にも着目して本文の理解を深める。			○			○	○	個別・グループ
三学期	道長の豪胆 南院の競射	8										個別・グループ
	軍記物語 平家物語 忠度の都落ち	4		登場人物が描く思いと、場面での行動原理をふまえ、それぞれの人物像をまとめる。平家物語の持つ文学性である叙事と叙情について思いを深めながら、和漢混淆体から生まれるリズムの良さを読み取る。			○			○	○	

【評価】評価の観点をもとに、定期考査と小テスト、課題の取り組み状況等で評価する。